



GLORIA!

de Margherita Vicario

Cineforum - Mardi 28 mai à 20H45



LES CINÉMAS
DU GRÜTLI

Réalisation	Margherita Vicario
Scénario	Margherita Vicario Anita Rivarolli
Image	Gianluca Palma
Avec	Galatea Bellugi Carlotta Gamba Veronica Lucchesi

GLORIA!

DE MARGHERITA VICARIO

ITALIE, SUISSE - 2024 - VOST - 107'

Venise, au 18^e siècle. À l'Institut Sant'Ignazio, orphelinat et conservatoire pour jeunes filles, tout le monde s'agite en vue de la visite imminente du nouveau Pape et du grand concert qui sera donné en son honneur. Teresa, jeune domestique silencieuse et solitaire, fait alors une découverte exceptionnelle qui va révolutionner la vie du conservatoire: un piano-forte. Avec un petit groupe de musiciennes extraordinaires, Teresa défie le vieux régime poussiéreux en inventant une musique rebelle, légère et moderne. Pop!

Critica È un fulmine a ciel sereno questo esordio di Margherita Vicario, giovane attrice e cantante oltre che figlia d'arte. Cinema e musica fanno evidentemente parte del suo DNA, ma lascia comunque stupiti il livello del suo primo film, un travolgente "feel-good movie" dalla carica sovversiva che remixa il basso e l'alto, e il classico e il contemporaneo. Film fresco che cavalca l'onda di tempi che cambiano, come quella rivoluzione francese di cui si mormora a mensa e che pare porterà finalmente un po' di *liberté* per tutte.

—Tommaso Tocci, mymovies.it

Critique Le premier film comme réalisatrice de la comédienne et musicienne Margherita Vicario est un travail captivant qui rend hommage aux compositrices et à leur héritage perdu. (...) Et ce n'est pas tout: **Gloria!** prend un immense plaisir à émanciper ses personnages féminins pour en faire des femmes excédées par l'incompétence de certains hommes dans des positions de pouvoir, assez pour prendre elles-mêmes les choses en main, une aspiration délicieuse à avoir et une pure joie à partager avec un vaste public sur grand écran.

—Savina Petkova, Cineuropa